

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232649

UNIVERSAL
LIBRARY

ع ٤٢

شواهد القطر للشيخ الخطيب

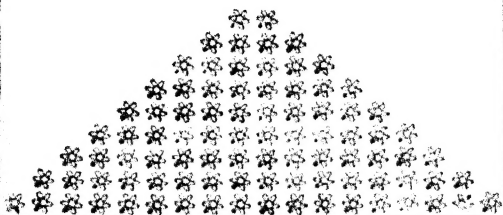
الشريفي رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

٢

ما شاء الله كان



بسم الله الرحمن الرحيم

إذا قالت حذام أصدقوها * فإن القول ما قالت حذام
 قاله لحتم بن صعب وكانت حذام امرأته (قوله) إذا ظرف مستعمل
 شرطه منسوب بجوابه وقالت فعل ماض والنساء علامة التأنيث
 فاعل مبني على الكسر والجملة في محل خفض إذا أصدقوها الفاء دالة
 في جواب إذا أصدقوها فعل أمر وفاعل ومفعول فإن الفاء للعطف أو
 حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول في محل رفع
 خبر إن قالت قال فعل ماض والنساء علامة التأنيث وفيه ضمير مستتر
 وجواب عائد على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبني على الكسر
 والجملة لا محل لها لأنها مصلة الموصول والشاهد في حذام أنه فاعل
 الموصوعين وجهه الرفع ولكنه بني على الكسر على مذهب أهل الحجاز
 منيع البقاء نقاب الشمس * وطلوعها من حيث لا تغمى
 وطلوعها حذراء صافية * وغروبها صفراء كالورس

اليوم أعلم ما يحيى به * وهضى بفصل قضائه أمس
 قاله أسقف تيجران (قوله) منع فعل ماض البقاء مفعول مقدم نقاب
 فاعل مؤخر الشمس مضاف اليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع
 معطوف على نقاب وهما مضاف اليه من حيث جار مجرور مبنى مطلقا
 لا ينافي تسمى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على البناء وناعله مستتر
 جواز تقديره هي وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف اليه جر احوال
 صالحة حال ثا وعروها عاطف ومعطوف ومضاف اليه صفة احوال
 كالورس جار مجرور متعلق بمحذوف تقديره كالنار حال ثانية اليوم
 منسب على الظرفية أعلم لم فعل مضارع مرفوع بضم آخره ناعله مستتر
 تقديره أنا اسم موصول في محل نصب على الفعولة يحيى وفعل
 مضارع مرفوع بضم آخره جار مجرور متعلق بيجي والهاء عائدة الى
 اليوم وهضى الواو عاطفة مضى فعل ماض بفعل جار مجرور وقضاه
 مضاف ومضاف اليه أمس فاعل هضى والشاهد به حيث بنى على الكسر
 وهو في موضع رفع على الفاعلية ويشهد لذلك لالحجاز انه بنى انقضاه لام
 ييف والكسرة فله لا انقاء الساكنين

لقد رأيت عجبا مذا مسا * عجبا مثل السعال خما
 يا كان ما في رحلهن همسا لا ترك الله لمن ضرنا
 من الفحشاء (قوله) لقد اللام داخلية في جواب قسم مقدر وقد
 تحققت رأيت فعل ماض وفاعل عجبا صفة لمفعول محذوف تقديره شيئا
 عجبا مذا مسا جار مجرور وهو محذوف من الفحشة نيابة عن الكسرة لانه
 لم لا يصرّف منصرف من الصرف العلمية ووزن الفعل عجبا بدل من عجبا
 دل صفة السعال مضاف اليه خمسا بدل يا كان فعل مضارع مبنى
 لا اتصاله بنون جماعة النسوة ما اسم موصول في محل نصب في رحلهن
 جار مجرور ومضاف اليه والنون علامة الجمع همسا صفة لمصدر محذوف
 تقديره أكلهمسا أي خفيا لانا فيه دعائية ترك فعل ماض الله فاعل انهن
 جار مجرور والنون لجمع النساء ضرنا مفعول ترك والشاهد في مذا مسا

حيث أعرب أعراب ما لا ينصرف على لغة بني تميم واللهذا جرب بالفتح
والألف للإطلاق اهـ

ومن قبل نادى كل مولى قرابة * فاعطفت مولى عليه العواطف
قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها
والمضاف اليه مقدر ثبوته محذوف لفظه نادى فعل ماض كل فاعل
مولى مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لا الهاء
الساكنة قرابة مفعول نادى فسا الفاء عاطفة مانافية عطفت فعل
ماض والهاء علامة التأنيث مولى بدل من الهاء في عاميه مقدم عليه
الضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت
والشاهد في من قبل فانه معرب لأن المضاف اليه منوى تقديره من قبل
ذلك اهـ

فساغ لي الشراب وكنت قبلا * أ كاد أغص بالماء الفرات
قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لي جار
ومجرور الشراب فاعل وكنت الواو الحال كنت كان واسمها قبل منصوب
على الظرفية أ كاد فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر
وجوبه بقدره أنا وبالجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان أغص
فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر وجوبه بقدره أنا
وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات
صفة والشاهد في قبلا فانه حذف المضاف اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه
ولو كان مبنيا لبني على الضم اهـ

أمرك ما أدري وأني لأوجل * ع على أبتعد والمنه أول
قاله الجاسي معن بن أوس (قوله) أمرك اللام لام الابتداء وعمرك مبتدأ
ومضاف اليه والخبر محذوف وجوبه بقدره قسمي لأنا فاعل أدري فعل
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالا وأني الواو عاطفة أني إن
واسمها لأوجل اللام هي المرحلة وأوجل خبر أني على أبتجار ويجوز
ومضاف اليه تعدو فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استنقالا

على أول ظرف مبنى على الضم لا نقطاعه عن الاضافة لفظ الانية
تقديره أول الساعة والشاهد فيه اه

إذا أنالم أو من عليك ولم يكن * لقناؤك الامن وراء وراءه
قاله بعض الفصحى (قوله) إذا ظرف توقيفى خافض لشرطه منه صوب
بجوابه وفعل الشرط محذوف تقديره إذا لم أو من أنا تو كيد للضمير المقدر
في أو من المحذوفه أو هى الفاعل في أو من ولما حذف الفعل انفصل
الضمير وصار بارزاً وهو أنالم أو من الثانية - جازم ومجزوم فاعله مستتر
وجه التقديره أنا عليك جار ومجرور متعلق بأو من ولم يك جازم ومجزوم
مجرمه السكون على الذون المحذوفه تخففاً لقناؤك فاعل ومضاف
الاذافة استثناء من وراء جار ومجرور مبنى على الضم وراء مجرور بمن
تقديره وهو مبنى على الضم والشاهد فيه اه

والله ما إلى بنام صاحبه * ولا يخاطب إلا ان جانبه
قاله الصابى (قوله) والله الواو قسمية والله مقسم به جوابه ما إلى ما نافية
لله مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال
الحال تركها المناسبة والباء مضاف اليه خبره محذوف تقديره قسمى أو
قسم بالله حرف جر مجرور بالباء محذوف تقديره بابل مقول فيه نام فعل
صاحبه فاعل ومضاف اليه ولا الواو عاطفة لأنافية مخاطبة خبراً مبتدأ
محذوف تقديره هو والبيان مضاف اليه جانبه فاعل باسم الفاعل ومضاف
اليه والشاهد في بنام حيث لا تدل الباء على اسمية نام لأنه مؤول اه
ومهما أتكن عند امرء من خليفة * وان خاله تخفى على الناس تعلم
قاله زهير (قوله) وهما الواو عاطفة وهما اسم شرط جازم يحزم فعلين
تسكن فعل ماضى مضارع مجزوم بهما عند امرء ظرف ومضاف اليه في محل
نصب خبر تسكن من خليفة من حرف جر زائد خاتمة مجرور بها في محل
رفع اسم تسكن وان الواو عاطفة أن حرف شرط جازم خاله فعل ماضى
في محل جزم ومفعول تخفى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الألف
تقديره مستتر فيه تقديره هي عائد الى الصبرية على الناس جار

قوله خبره محذوف الخ لا تخفى ما فيه تأمل اه

ومحجور رتبة علم فعل مضارع في محل جزم جواب الشرط الأول والثاني محذوف بيانه المذكور اهـ

يسر المرأة ذهب اللبالي * وكان ذهبا بين له ذهبا

قاله بعض الفحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره المرفوع مفعول تام مصدرية تسبيل هي وما بعدها مصدر مرفوع الموضع والمفعول ذهب فعل ماض اللبالي فاعل وجلة ما ذهب اللبالي في محل رفع على أنه فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهبا مفعول مضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهبا يا خبر كان اهـ

اذن والله نرهمهم بحرب * يشيب الطفل من قبل الحرب

قاله حسان رضي الله عنه (قوله) اذن حرف جـ جواب وخبر ما قبله واسم استقبال والله الواو واو القسم والله مفعول به نرهمهم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجوبه بقدره نحن بحرب جار ومجرور يشيب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره وفاعله مستتر في اذن تفيد به هو أي الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجرور متعلق بمضاف اليه والشاهد في اذن والله نرهمهم بحرب حيث نصب فعله مستتر وهذا الاضطر

أقول لهم بالشعب اذ أسروني * الم نأسي والي ابن فارس رشيد
قاله مصعب (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره لهم جار ومجرور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجرور متعلق بما قبله له أيضا اذ ظرف لما يستقبل من الزمان بأسروني فعل مضارع مرفوع بثبوت النون الأولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول الواو فاعل الم حرف نغزير وحزم نأسي أو فعل مضارع محزوم بالم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل لاني ان واءها ابن خببرها فارس مضاف زهدم مضاف اليه اهـ

وابس عبادة وثقة رعي بني * أحب الي من ابس الشفوف

التي يسوب (قوله) ويس الواعاطفة ليس مبتدأ عيباء مضاف اليه
وتقر الواعاطفة تقرر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعده وواو المعية
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره يعني فاعل ومضاف اليه أحب خبر
المبتدأ الى جار ومجرور متعلق بأحب من ليس جار ومجرور والشغوف
مضاف اليه والشاهد في وتقرر حيث نصب الرايان مضمرة اه

لا تستهينان الصعب أو أدرك المتى * فبالانقادت الا مال الاصاب
قاله بعض الفصحاء (قوله) لا تستهينان اللام داخلية على جواب قسم
مستغنى عنها تقديره أقسم والله وأستهينان فعل مضارع مبتدئ على الفتح
التي بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوباً تقديره أنا
مفعول أو بمعنى الى أدرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوباً بعد أو والفاعل مقدر فيه وجوباً تقديره أنا المتى مفعول وهو
منصوب بفتحة مقدرة على الالف تعذر انفا الفاعاطفة ماناقية
الانقادت فعل ماض والتاء علامة التانيث الا مال فاعل الاداة
التي هي افرغ اصابع جار ومجرور متعلق بالانقادت والشاهد في أو أدرك
التي حاء أو فيه معنى الى والنصب الفعل بعدها بان مضمرة اه

أنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما
قاله (قوله) وكسرت الواعاطفة كنت كان واسمها اذا ظرف
خافض بشرطه منصوب بجوابه غمزت فعل ماض وفاعل قناة مفعول
قوم مضاف اليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف
اليه أو بمعنى الاستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد
أو وعلامته الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي
والشاهد في أو حيث جاءت بمعنى الا والنصب الفعل بعدها بان
مضمرة تقديره الا أن تستقيما اه

يا ناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فستريحها
قاله العلي (قوله) يا ناق يا ناق منادى مرخم أي بالناقة سيري
فعل أمر وفاعل عنقا مضاف الى صدر محذوف تقديره سيرا عنقا فسيحا تعبت

الى سامان جار ومجرور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لا
لاشهر ف منع من الصرف العلامة وزيادة الألف والنون فنسريحا
والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء بالاخلاق

رب وفقني فلا أعدل عن * سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، تقديره يارب وهو
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الفاء منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة و يا المنكلم المحذوف في محل خفض باضافة رب اليها
وفقني وفق فعل دعاء مبني على السكون والنون للوقاية والياء مفعول
وقاعله مستتر وجوباً بتقديره أنت فلا الفاء السببية لا نافية أعدل
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء السببية عن سنن جار ومجرور
الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجرور متعلق بما
قبله سنن مضاف اليه وسكن للنافية والشاهد في فلا أعدل حيث نصب
لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون ابانا في فارحوان * تقضى فيريد بعض الروح للجد
(قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
والواو فاعل ابانا في مفعول ومضاف اليه فارحوان والفاء للسببية ار هو
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره
فاعله مستتر وجوباً بتقديره أنا ان تقضى ناصب ومنصوب بفتحة مقدرة في
الألف وجعلت أن تقضى في محل نصب مفعول ار جو فيريد عطف على
ان تقضى بعض فاعل الروح مضاف اليه للجد جار ومجرور والشاهد في
فارحوان حيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما * قد حدثك فإراه كن معاً
(قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه الأداة عرض
تدنو فعل مضارع معتل بالواو فتبصر الفاء السببية تبصر فعل مضارع
منصوب بان مضمرة فاعله مستتر وجوباً ما مفعول في محل نصب
على المفعولية قد حرف تحقيق حدثك فعل ماض وفاعل ومفعول

وعلم المد الموصول محذوف تقديره ما حد ثوبه فالإفاء لأنه ملل ما يافيه راء
 مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على البناء المحذوفة لأن الالف الساكنين كمن كمن
 خبر والالف لا طلاق والشام في تبصر حيث نصب لأنه جواب
 العرض اهـ ألم ألك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والائاخاء
 قاله الخطيب (قوله) ألم ألك جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون على
 النون المحذوفة تخفيفا واسمها محذوف تقديره أنا جاركم خبرها ومضاف
 اليه ويكون الواو والواو المعية ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
 بعد الواو المعية وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني طرف ومضاف اليه
 في محل نصب على أنه خبر يكون مقدما على اسمها وبينكم معطوف عليه
 المود فاسم كان والائاخاء معطوف عليه اهـ

لأنه عن خاق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
 قاله الذبي (قوله) لأنه لأنه لأنه فعل مضارع مجزوم بلا الفاعلية عن
 خاق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأتي الواو والواو المعية وتأتي فعل مضارع
 منصوب بأن مضمرة بعد الواو المعية وعلامة نصبه الفتحة في آخره اهـ
 ففائلك من ذكرى حبيب ومنزل • بسقط الأولى بين الدخول فحومل
 قاله أمرؤ القيس (قوله) ففأفعل أمر بك فعل مضارع مجزوم في جواب
 الأمر وعلامة جزمه حذف الباء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة
 مقدرة على الالف منسح من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور حبيب
 مضاف اليه ومنزل الواو عاطفة ومنزل معطوف على ما قبله بسقط جار
 ومجرور الأولى مخفوض بالإضافة وعلامة كسرة مقدرة على
 الالف منسح من ظهورها التعذر بين منصوب على الظرفية الدخول
 مضاف اليه فحومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد
 في نسك حيث جزم لأنه جواب الأمر وذلك لأنه خلا عن الفاء وقصد به
 الجزاء انتهى

أغرك مني أن حبك قاتلي • وأنتك مهماتأمرى الغلب بفعل
 (قوله) أغرك الهمزة للاستعانة بهم رغرك فعل ماض ومفعول مني جار

ومحذور مضاف بأغرك أن حرف توكيد ونصب حرك اسمها أو مضاف إليه
 قال في خبرها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية وإنك الواو
 عاطفة ناك أن واسمها مفعول اسم شرط جازم يجزم فعلين أحدهما بشرط
 والاخر جواب وخاء تأمرى بفعل مضارع محذوم على أنه فعل الشرط
 والياء فاعل القلب مفعول بفعل فعل مضارع محذوم على أنه جواب
 الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر لاقافية

أبان جلاء وطلاع الثابتين متى أضع العمامة تعرفوني
 قاله نصيب (قوله) أما مبتداً ابن خبر جلاء لاقافية محذوف تقديره أنا ابن
 رجل جلاء وطلاع الواو عاطفة وطلاع معطوف على جلاء وانساناً مفعول
 به وهو منصوب وعلامة نصبه فتححة مفسدة على الألف منع من ظهورها
 التعذر متى اسم شرط جازم وأضع فعل مضارع محذوم على أنه فعل الشرط
 وعلامة جزمه السكون وحرك ياء الكسر لانقائه الساكنين والعمامة مفعول
 به وتعرفوني فعل مضارع محذوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه
 حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني بنونين الأولى نون الرفع والثانية
 نون الوقاية والواو فاعل والياء مفعول والشاهد في متى حيث جزمتم
 الفعلين لأنها اجازمة اهـ

(أبان ما تعدل به الرجع تنزل)

(قوله) أبان اسم شرط جازم ومازأمة تعدل فعل مضارع محذوم على
 أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور والرجع فاعل
 تنزل فعل مضارع محذوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
 آخره وكسره عارض لأجل انقافية اهـ

حيثما تستقيم بقدر لك الله فبحا في غابر الأزمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقيم فعل مضارع محذوم على أنه فعل
 الشرط وعلامة جزمه السكون بقدر فعل مضارع محذوم على أنه جواب
 الشرط وعلامة جزمه السكون أيضاً لك جار ومجرور والله فاعل فبحا
 مفعول في غابر الأزمان جار ومجرور ومضاف إليه

وانك اذا ما انت امر * به تلف من اياه تأمر آتيا
(قوله) وانك الواو ابتدائية انك ان واسمها اذا محرف شرط جازم تأت
فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء
اسم موصول في محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجو با تقديره انت
وانت مبتدأ مرفوع المحل امر خبر به جار ومجرور متعلق بما قبله تاف
مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من
اسم موصول في محل نصب على المفعولية اياه مفعول مقدم لتأمر وهو
فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتاف والشاهد في اذا ما
حيث جزم الفعلين وهما تأت وتاف

فأصبحت أنى تأتها تستجير بها * تجد فرجاً منها اليك قريب
(قوله) فأصبحت الفاء عاطفة أصبحت فعل ماض وفاعل أنى اسم شرط
جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه
حذف الياء وهما مفعول والفاعل مستتر تقديره انت تستجير بها بدل من
تأت بها جار ومجرور متعلق بمضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة
جزمه السكون وفاعله مستتر فيه تقديره انت فرجاً مفعول اه

فان الماء ماء ابي وحدي * وبئري ذو حفرت وذو طويت
قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعليل وان حرف تو كيد ونصب الماء اسمها
ماء خبرها ابي مضاف ومضاف اليه رحدي عاطف ومعطوف وبئري
الواو عاطفة للعمل وبئري مبتدأ ومضاف اليه ذو واسم موصول في محل
رفع صفة للبئر حفرت فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدأ
وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد في ذو فاتها
موصولة على لغة طي والعائد فيهما متحد في اي حفرتها وطويتها
ويستعملون الاكرو والمؤات اه

وصيدة تأتي المولى غريبة * قد فاتها البقال من ذاقها
قول الشاعر وصيدة الواو واو رب وصيدة مجرور بها تأتي فعل مضارع
مرفوع بضمه مقدره على الياء اسمها فاتها لا وفاعله مستتر تقديره هي عائد الى

القصيدة الملوك مفعول غربية صفة القصيدة قد قامت اقد حرف تحقيق
قام افعل ماض وفاعل ومفعول ايقال الالام للتعليل ويقال فعل مضارع
منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذالام اشارة في لغة الحجاز
ومرصول في لغة طى قاله افعل ماض ومفعول والفاعل محذوف

سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وبأنتك بالاخبار من لم تزود

(قوله) سبدي السين حرف تنفيس وسبدي فعل مضارع مرفوع بضممة
مقدرة على الياء استغناء لالك جار ومجرور الايام فاعل ما اسم موصول في
محل نصب على المفعولية كنت كان واو ما جاهلا خبرها وبأنتك الواو
عاطفة وبأنتك فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استغناء
والالكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول في محل رفع على
الفاعلية لباتى لم تزود جازم ومجزوم وعلمة جرمة السكون وكسر اللام في
اه نصلى للذى صلت فريش * ونعبده وان سجدا للعموم

(قوله) نصلى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استغناء لافاعله
محذوف تقديره نحن للذى جار ومجرور وصلت فعل ماض واناء لاننا نثبت
فريش فاعل والجملة لا محل لها الا انها صلة الموصول ونعبده الواو عاطفة
نعبده فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والهاء مفعول والفاعل مستتر
تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم سجدا فعل ماض في
محل جرمة على انه فعل الشرط العموم فاعل والتقدير نصلى للذى صلت له
فريش وايس على الله بمسئتك * اريجمع العالم في واحد

(قوله) وايس الواو عاطفة ايس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب
الندبة على الله جار ومجرور في محل نصب خبر ما قدم على اسمه اية تذكر
الباء زائدة ومستهكر مجرور بها في محل رفع اسم ايس ا حرف مصدرى
ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم
مفعول في واحد جار ومجرور اه

خالي ما واف بعهدى اتما * اذالم تكونالى على من أقطع

(قوله) خليلي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا خليلي وهو منصوب بالياء المدغمه ياء المتكلم ماناقه - وواف مبتدأ وهو مرفوع بضمه مقدره يعهدى جار ومجرور متعلق بواف انما فاعل له وقد سد مسد الخبر لاعتماده على النفي اذا طرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم نكونا جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل لى جار ومجرور على حرف جر من امم موصول وأقاطع صائمه والهاء محذوف تقديره أقطعها

أقاطن قوم صلى أم نور طعنا * ان يظعنوا بحبيب عيش من قطنا (قوله) أقاطن الهمزة للاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر صلى مضاف اليه أم عاطفة معادلة لله مزه نوا فعل ماض وتا عمل طعنا مفعول ان حرف شرط جازم يظعنوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل بحبيب الغاء دالة على جواب الشرط بحبيب خبره مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطنا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجهه المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شعر ولا تنزل ذاكر المور * ف ذنبيه ضلال مبين

(قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره يا صاح شعر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لانهية تنزل فعل مضارع مجزوم بها وام تنزل محذوف ذاكر خبرها الموت مضاف اليه ذنبيه الغاء لانهيل وذنبيه مبتدأ ومضاف اليه ضلال خبر مبين صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النفي وهو التثنية وقد علم ان زال وأخواته تفارق أداة النفي

ألا يا اسلمى بادرمى على البلا * فما زال منهلا بجرحائك القطار

قاله ذوالرمة غيلان (قوله) ألا أداة تنبيه بالحرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم اسلمى فعل أمر وفيه ضمير عائد على دارمى وهو مرفوع مية يا حرف نداء ودارمى منادى محذوف مضاف اليه على البلا جار ومجرور رها الغاء

عاطفه وما مافيه زال فعل ماض مهم لا خبرها مة تقدم على اسمها بحرف عا ث
 جار ومجرور متعلق بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عل مازال
 الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النبي عليه اه

سلى ان جهات الناس عناو عنهم * فليس سواء عالم وجهول
 قال السهول اليهودي (قوله) سلى فعل امر وفاعل ان حرف شرط جازم
 جهات فعل ماض في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مفعوله
 محذوف تقديره جهات الناس مفعول سلى عناو عنهم جار ومجرور
 وعاطف ومعطوف وجواب الشرط محذوف تقديره سلى فليس القاء
 عاطفة ليس فعل ماض ناقص سواء خبرها مقدم عالم اسمها وخروجها
 معطوف على مافيه والشاهد في توسط الخبر وهو جائز خلافا لابن
 درستويه والبيت حجة عليه اه

لا طيب للعيش مادامت منغصة * لذاته ياذكار الموت والهرم
 (قوله) لا مافيه طيب اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها محذوف تقديره
 حاصل للعيش جار ومجرور متعلق بطيب ما مصدرية دامت فعلى ماض
 والتاء علامة التأنيث منغصة خبرها تقدم على اسمها وفيه الشاهد
 حيث قدم على اسمها خلافا لابن معطي والبيت حجة عليه لذاته اسمها
 ومضاف اليه ياذكار الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهرم
 معطوف عليه اه

أمت خلا وأمسى أهلها احملوا * أخنى علمها الذي أخنى على اليد
 (قوله) أمت فعل ماض ناقص مرادفة لعمار والتاء علامة التأنيث
 واسمها مستتر حوازا تقديره هي راجعة الى المنازل خلا خبرها وأمسى
 الواو عاطفة أمسى فعل ماض ناقص مرادف لعمار أهلها اسمها ومضاف
 اليه احملوا فعل ماض وفاعل في محل نصب خبر أمسى أخنى فعل ماض
 علمها جار ومجرور متعلق بأخنى اذى اسم موصول في محل رفع فاعل
 أخنى المتقدم أسنى ماض وفاعله مستتر جواز اعا ثدى الموصول على
 ليد جار ومجرور متعلق بأخنى والجملة جملة فعلية لا محل لها من الاعراب

لأنها مبتدأة والشاهد في أمسي حيث رادف اصدار اه

أضحي ع في ألواني ويضربني * أبعد شبيبي يعني مني الأدبا
(قوله) أضحي ماض ناقص مرادف اصدار واسمه هاضم ماض بترجوازا
تقديره هو عرق مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مكنون فيـه جواز
تقديره هو وجهه عرق من الفعل والفاعل المحذف في محل نصب
خبر أضحي ألواني مفعول ومضاف اليه ويضربني فعل مضارع
مرفوع بضمه في آخره والذون لاوفاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو
والجـمـلة فعلية معانها نصب عطف على جملة عرق الحسرية بعد الهـمزة
للاستغناء عن بعد منصوب على الظرفية شبي مضاف اليه يعني في فعل
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استغناء فاعله مستتر فيه جواز
تقديره هو راجع لفاعل عرق مني جار ومجرور متعلق بيبقى الادب مفعول
والآلف الاطلاق والشاهد في أضحي حيث رادف اصدار

وبات وبانت له الليلة * كلبه ذى العائر الارعد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله
مكنون فيه جواز تقديره هو راجع لنفس الشاعر وبانت الواو والفعال
وبانت فعل ماض والياء علامة التانيث له جار ومجرور متعلق ببات
والجملة فاعل بات كلبه جار ومجرور وذى العائر مضاف اليه الارعد مضافة
مؤكدة للعائر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله ناسا ولم يجمع
الى خبر اه

أبا غراشة أما أنت ذانفر * فان قومي لم يأكلهم الضيع
قاله العباس بن مرداس السلي (قوله) أبا منادى مضاف محذوف منه
حرف النداء تقديره أباوه ومنسوب بالآلف غراشة مضاف اليه وهو
محذوف بالفتحة لأنه آمن لا ينصرف منه من العرق العامة والتأنيث
أما أصله أن ما فان حرف مصدرى ونصب واستقبال صائمه إبتان محذوفة
عوض عنها ما أنت اسمها ذانفر خبرها ومضاف اليه فان الفاء راطمة
ان صرف تو كبد ونصب قومي اسمها وهو منسوب بفتحة مقدرة على

ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياؤه المتشكل
مضاف اليه والاصل في ياء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم ياكلمهم
جازم ومجزوم وعلازمة جزمه الساكنون وهم مفعول الضمير فاعل وهو
مرفوع بضمه في آخره والشاهد حذف في أمأنت حيث حذف كان بعد ان
الخاصة فاعلم ذلك اه

لا تقربن الدهر آل مطرف * ارظا لما بدا وان مظلوما
قائلته إلى الاخيلة (قوله) لانهية تقربن فعل مضارع مبني على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهي في محل جزم بلا انهاء الدهر مفعول
فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط
محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالم ما خبر كان المحذوف تقديره
نظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف
تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوف والشاهد في ان
ظالم ما حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالما وكذلك ان
كنت مظلوما اه

لا يامن الدهر ذوبني ولوملكا * جنوده ضاق عنها السمل والجبل
(قوله) لا يامن لانهية يامن فعل مضارع مجزوم بلا انهاء وعلازمة
جزمه الساكنون وكسر لانقاء الساكنين الدهر منصوب على الظرفية
ذو فاعل وهو مرفوع بالواو بنى مضاف اليه ولو الواو عاطفة لشرطية
فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ملكا خبر كان
المحذوف جنوده مبنية او مضاف اليه ضاق فعل ماضٍ عنهما جار ومجرور
السمل فاعل والجبل عاطف ومعطوف والجملة الفعلية في محل رفع
خبر المبتدأ وجانته في محل نصب صفة لملكا والشاهد في قوله ولوملكا
حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى غدنة ما ان انقو ذهب * ولا مريف وليكن انتم المنزف
(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بني

وهو منصوب بالياء لانه جمع مسند كرسالم غداة مضاف اليه وهو
محذوف بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية
والثابت ما نافية ان زائدة فانتم مبتدأ والاول الاشباع ذهب خبر ولا الواو
عاطفة لانافية خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم وانكن الواو عاطفة
انكن حرف استدراك انتم مبتدأ والخرف خبر والشاهد في ابطال عمل
ما النافية لانتم انما بان الزائدة اهـ

تعز دلا شئ على الارض باقيا * ولا وزر مما قضى الله واقيا
(قوله) تعز أمر مبني على ما يحزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل
مكتون فيه وجوبا تقديره انت دلا الالف عاطفة تفيد التعليل ولانافية
بمعنى ليس شئ اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو
عاطفة ولانافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها مما جار ومجرور قضى
دعل ماض صلة الموصول والعائد محذوف تقديره قضاء الله والله فاعل
واقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين فانما تعمل عمل ليس اهـ

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى * فلا الحمد كسوبا ولا المال باقيا
قال المتنبى (قوله) اذا انصرف توفيتي خافض اشراطه منسوب بحوايه
الجود فاعل بفعل محذوف بفسره الماد كور لم يرزق جازم ومجزم خلاصا
مفعول ليرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاء داخلة
في جواب اذا ولانافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين
فانه اسمها عمل ليس مع تعريف اسمها في الموضوعين وذلك غلط اهـ

فوالله ما فارقتكم فالياء اليكم * وانكن ما ينقضى فسوف يكون
(قوله) فوالله الفاء عاطفة والوار واواقسم بالله مقسم به ما نافية
فارقتكم فعل ماض وفاعل ومفعول قال بالاحال من التام في فارقتكم
لكم جار ومجرور وانكن الواو عاطفة انكن حرف استدراك ما اسم
موصول في محل نصب اسمها ما ينقضى فعل مضارع مبني على الميم
فاعله ونائب الفاعل متروكه جواز تقديره وهو راجع الى الموصول

والجمله صانه فسوف الفاعل قد سوف حرف تسيوف يكون فعل مضارع
مرفوع عاضه نظاهر في آخره

اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء * اضاعت لك النار الجار المقيد
(قوله) اعد فعل على امر مبنى على السكون فاعله مستتر فيه وجوبا
تقد برذات نظرا مفعول بالحرف نداء عبد مناد قيس مضاف اليه
العلماء كاف ومكفوف اضاعت فعل ماض والناء علامه التأنيث لك
جار ومجرور النار فاعل الجار مفعول المقيد اضافة

قالت الالهي هذا الخيام لنا * الى حمامتنا اوصفه فقد
قالت النافعة (قوله) قالت فعل ماض والناء علامه التأنيث الالهي
التيما كاف ومكفوف على الاله مال هذا الاله الحمام صفة لتاجار ومجرور
في محل رفع خبر اتيما على الاعمال الى حمامتنا جار ومجرور ومضاف اليه
اوصفه الواو عاطفة نصه معطوف على اسم ليت مع الاعمال فيكون
منصوبا وعلى خبر مبتدأ على الاله مال تقدري على حسب الفاء عاطفة
وحسب اسم فعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره فذلك قد
والشاهد في ايما حيث يجوز الاعمال والاهمال

علموا ان يؤم لون خادوا * قبل ان يسئلوا باعظم سؤال
(قوله) علموا فعل ماض وفاعل ان مخففة من الثقيلة يؤم لون فعل مضارع
مرفوع بثبوت النون والواو فاعل خادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل
ماض وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يسئلوا انصب ومنصوب
وعلامه نصبه حذف النون ولو اوزايب الفاعل باعظم جار ومجرور وسؤل
مضاف اليه وجهه باعظم سؤال في محل نصب مفعول خادوا والشاهد
في ان يؤم لون حيث جاءت ان مخففة من الثقيلة

بأنك ربيع وغيث ربيع * وأنت هناك تكون النمل
قالت جنون (قوله) بأنك الباء حرف جر أنت مخففة من الثقيلة والكاف
اسمها ربيع خبره وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبره ربيع
صفة لاغيث وأنت الواو عاطفة ان واسمها هناك ظرف والكاف للخطاب

وهو خبر يكون مقدم عليه ان يكون محال من وقوعه في خبره الفلا
اسم تكون وتكون واسم خبره في محل وقوع خبر ان الله معه والشاهد
في الموضعين بانك وانت حيث صرح باسم ان فيه ما للضرورة وخبر عن
الاول المقروء عن الثاني ما لم يأت

ووجهه من وجهه مقسم * كأن نارية تعطوا الى وارق السلم
 ناله باعث (قوله) ويوم المعطوف على شيء قبله وافرنا فعل ما مضى وناعل
 بوجه مجاز ووجه مقسم صفة كأن شقيقة من النقلة النارية اسمها تعطوا
 مضارع مرفوع بضمه مقدر على الواو استنقاء لا في محل نصب صفة الى
 وارق جار مجرور بالمضمي مضاف اليه وخبر كأن محذوف تقديره كأن نارية
 هذه المرأة
 ووجهه مشرق اللون * كأن نديا ديان
 (قوله) ووجهه الواو وارب ووجه مجرور به امشرف شقيقة اللون مضاف
 اليه كأن شقيقة من النقلة مهذبة نديا مبتدأ ووجه مضاف اليه محققان
 خبره وهم افرع ان بالالف وحذفت نون المثنى من نديا للاضافة لان
 نون التثنية والاضافة لا يجتمعان

كان لم يكن بين الجحون الى الصفا * انيس ولم يسم بكناسم
(قوله) كان حرف تشبيه وانصب واسمها المحذوف تقديره كان لم يكن جازم
ومحذوم في محل رفع خبر كان والفصل لم يكن بين منصوب على الظرفية
على انه خبر يكون مضاف اليه الى الصفا ليار ويجوز ومنعاق
يكن انيس اسم يكن ولم يسم بكناسم ومحذوم ككناسم ويجوز ومنعاق
يا الفتحه لان اسم لا يصرف منه من النصرف العلم والمأنيث سافر فاعل
وجه لم يسم الخ تعاليه مصدره لم في محل رفع على انها معطوفة على جلة
تعاليه مصدره لم في محل رفع على انها اخبر كان اه

أزف الترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحالتنا وكان قد
(قوله) أزف فعل ماض الترحل فاعل غير منصوب على الاستثناء ان
حرف تو كسد و نصب وركابنا * و هو ضايف اليه لما تزل حازم و مجزوم في
محل رفع خبر ان برحالتنا و مجزوم و هو ضايف اليه و الواو عاطفة كان مخففة

من النقلة واسمها محذوف تقدره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة
المصدرة فقد حذف تحققي أي كأن قد زالت فحذف الماضي لدلالة
الكلام عليه وهو لما نزل والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اهـ

كأنني من اخبار ان ولم يجوز * له أحد في القهوان بتقدما
قاله ابن عسبن يشكو تأخره (قوله) كأن كأن واسمها من اخبار جار
ومحذوف في محل رفع خبر ان مضاف اليه وهو مخفوض المحل قصد لفظه
فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يجوز الواو حرف عطف لم يجوز جازم ومحذوف
له جار ومجور وان بتقدما ناصب ومنصوب والالف للاطلاق اهـ

انا ابن ابي الضم من آل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن
قاله الحكم (قوله) انا مبتدا ابن خبر اية مضاف اليه وهو جمع آب
كقاض وقضاء اية مضاف والضم مضاف اليه من آل مالك جار
ومحذوف ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان مخفوفة من النقلة مهذلة
مالك مبتدا خبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض والتاء علامة التأنيث
والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد في وان
مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التي تفرق بين ان الخفيفة من
النقلة وبين ان الناقبة والتقدير وان مالك كانت اهـ

لا انتفات ولا حواها ماله * تقي المنون لدى امته فاء آجال
قول الشاعر لا سابقات لانا فيه للجنس سابقات اسمها مبنى على الكسر
ويجوز ان يبنى على الفتح وهو الاولى والواو عاطفة لانا فيه جأوا اسمها
مبنى معها على الفتح وبأسالة صفة والجأوا لون من ألوان الحبل تقي فعل
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على البناء استغالا والفاعل مكنون فيه
جواز انه مدره هي المنون مفعول له اطرف ومضاف اليه متعلق بتقي
استغناء مضاف اليه آجال مضاف اليه وجملة تقي المنون الخ جملة فعلية في
محل رفع خبر لا الناقبة ويجوز ان يكون الخبر محذوف وتقي المنون صفة له
والشاهد في سابقات حيث يجوز فيه الوجه ان الكسر بالانوين والفتح
وهو المختار اهـ

فلا باب وابنه مثل مروان وابنه * ادا هو بالجد ارتدى وتازرا
 قاله بعض الفصحاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولا نافية للعنص أبابها
 وابنه معطوف على محله مثل صفة مروان مضاف إليه والجملة في محل رفع
 خبرها وابنه معطوف على ما قبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب
 بخبره وبه فعل الشرط محذوف بفسره ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالجد
 جار ومجرور متعلق بكائن الحال أو أنه متعلق بما بعده ارتدى فعل ماض
 فاعله مستتر فيه عائد الى مروان وتازرا معطوف على ما قبله

رأيت الله أكبر كل شيء * محاولته واكثرهم جنودا
 قاله خراش (قوله) رأيت بمعنى اعتقدت من رؤية الفاعل قرأت فعل
 ماض وفاعله الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثاني كل
 مضاف إليه شيء مضاف إليه محاولته منصوب على أنه تميز واكثرهم
 معطوف على الأولهم مضاف إليه جنودا تميز والشاهد في رأيت حيث
 افترض مفعولين أولهما اللفظ الجلالة والثاني أكبر

دريت الوفاء العهد يا عروفا غلب * فان اعتباطا بالوفاء جدد
 (قوله) دريت فعل ماض بمعنى لما لم يسم فاعله والتاء نائب الفاعل
 وهي مفعولها الأول الوفاء مفعولها الثاني العهد منصوب على أنه مفعول
 به يا عروفا حرف نداء عروفا منادى مرخم أي يا عروفا غلبا من الغلب وهو
 التفتي واعتبط فعل أمر بمعنى على السكون فاعله مستتر فيه وجوباً بقدره
 أنت فان الفاء عاطفة معناها التعليل واب حرف توكيد ونصب اعتباطا
 اسمها بالوفاء جار ومجرور جدد خبران والشاهد في دري حيث افترض
 مفعولين أولهما التاء نائب مضاف للفاعل والثاني الوفاء
 * (يخال به راعى الجمولة طائرا) *

(قوله) يخال فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في جار ومجرور في محل
 نصب مفعول أول راعى فاعله وهو مرفوع بضمه مقيدة على التاء
 استنقالات الجمولة مضاف إليه طائرا مفعولها الثاني والشاهد في يخال
 حيث افترض مفعولين أولهما به والاخر طائرا

زعمتني شيخا واست شيخ * انما الشيخ من يدب ديبا
 قال أرس (قوله) زعمتني فعل ماض والتاء علامة التانيث والنون
 للارتابة والياء مفعول أول شيخا مفعول ثان لزعم واست الواو عاطفة است
 ليس واسمها شيخ الباعز اندقوش مجرور به في محل نصب خبر ليس انما
 كاف وكهوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يدب فعل
 مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله مستتر فيه تقديره هو عائذ الى
 الموصول ديبا منصوب على انه مفعول مطلق والجملة لا محل لها من
 الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت عن النون واقتضت
 مفعولين أحدهما الضمير المنصل به والتاني شيخا اه

أبلا راجيز يا ابن المؤر. توعدني * وفي الأراجيز خات المؤر والخور
 قاله منازل (قوله) أبلا راجيز اه مرة للاستفهام وهي للتوبيخ والالتماس
 وبالأراجيز جار مجرور راجيز يا ابن يا حرف تداء بين منادى المؤرم مضاف
 اليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره والنون للارتابة والياء
 مفعول والفاعل مستتر فيه وبإتة تقديره أنت وفي الأراجيز الواو
 عاطفة وفي الأراجيز جار مجرور وفي موضع رفع لأنه خبر مقدم خلت
 فعل ماض وفاعل وهي مهلة المؤرم مبتدأ مؤخر الخور معطوف عليه
 والشاهد في خلت حيث أغيبت لئلا يظن أنها من مفعولها اه

القوم في أثرى ظننت فان يكن * ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا
 (قوله) القوم مبتدأ في أثرى جار مجرور وفي محل رفع على الخبرية ظننت
 فعل ماض وفاعل على الإهمال باتفاق النحويين فان انشاء عاطفة وان
 حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط مام موصولة
 في محل رفع أمم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا قد حرف تحقيق
 ظننت فعل ماض وفاعل والعائد على الموصول محذوف تقديره ظننته
 قد انشاء داخل في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض
 وفاعل وخابوا الواو عاطفة وخابوا معطوف عليه اه

وانت عات لما نين منيني * ان المنايا لا تطيش بها امها

قال ابيد ولقد الواو عاطفة واللام للثبات وقد حرف تخفيف عات فعل
ماضٍ وفاعل انا تين اللام لام القسم وتا تين فعل مضارع مبني على الفتح
لا اتصاله بنون التوكيد الشديدة فتبني فاعل وهو مضاف اليه ان حرف
توكيد ونصب المضاف اليه وهو منصوب بفتحه متعدي على الاذن
لا تطيش لا نافية تطيش فعل مضارع مرفوع بضمة واو هـ رة في آخره
سهاهما فاعل ومضاف اليه وجهه لا تطيش الخ جولة فعلية متعدي في محل
رفع على انها خبران وجهه انا تين متبني جلة فعلة في محل نصب على انها
سدت مسددة مفعولي عات والهاء في انا تين حيث ان علم علمت عن
العمل أي منته من الاتصال عما بعدهما عمل في انظمة

وما كنت أدري قبل عزه ما البكا ولا موحات القلب حتى توات
قائه كثير (قوله) وما الواو عاطفة وما البكا في كنت كان واهمه أدري
فعل مضارع مرفوع بضمة واو هـ رة على الياء امة نقالا فاعله مستتر به
وحويا تندر يا وجهه الفعل والفاعل في محل نصب على الخبرية البكا كانت
قبل منصوب على الظرفية متعدي يادري عزه مضاف اليه وهو مخفوض
بالفتحة لانه اسم لا يصرف منه من الضرف الغلبة والتأنيث بالاسم
استفهام في محل رفع مبتدأ البكا خبر وهو مرفوع بضمة مقدرة على الالف
تعددا وجهه المبتدأ والخبر في محل نصب مفعوله والواو عاطفة لا نافية
موجبات معطوف على محل ما الاستفهامية وخبرها وهو منصوب
بالتكسيرة لانه جمع مؤنث سالم القلب مضاف اليه حتى حرف جر وعلة
توات فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر به جواز
تقديره هي عات الى عزه

جاء الخلافة اذ كانت له قدرا كما آتى ربه مرسى على قدر
قائه جزير (قوله) جاء فعل ماضٍ فاعله مستتر به جواز تقديره هو أي
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخلافة مفعول وهو منصوب بفتحة
ظاهرة في آخره انظر للماضى من الزمان كانت فعل ماضٍ ناقص
واهمها ضمير مستتر وخبرها تقديره هي والتاء علامة التأنيث له جار

ومجروور متعلق بما بعده قدر اخبر كان وجلة كانت له قدر ارجلة فعلة في محل خفض باضافة اذالمها كما ان الكاف للتشبيه ومما مصدرية وهي مضافها في محل خفض بالكاف أنى فعل ماض ربه مفعول ومضاف اليه موسى فاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الاف تعذرا على قدر جار ومجروور متعلق بأنى وجلة كما أنى الخ جملة مصدرية في محل نصب على انها صفة والماعنى أنى الخلافة انما كانتا موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد به حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم

وأن مدت الايدى الى الزاد لم أكن * بأعجلهم اذ أجمع القوم أعجل (قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماض مبنى للمالم بسم فاعله في موضع جزم على أنه فعل الشرط والفاء علامة التانيث الايدى نائب الفاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على البدء استعجالا الى الزاد جار ومجروور لم أكن جازم ومجزوم وامم كان مستتر وجوابه بقدره انما بأعجلهم الباء حرف جزاءندوا أعجلهم مجروور بها والهاء مضاف اليه في موضع نصب خبر اكان وجلة لم أكن بأعجلهم لا محل له من الاعراب لانها وقعت جوابا لشرط غير جازم لم تقتصرن بالفاء ولا باذا الفعائفة اذ تعديا لاجتماع تقديم الجسيم على الشين من المشاعة وهي التناوة والقباحة وروى بتقديم الشين ويكون من الشجاعة وتكون اذ بمعنى لو فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه أعجل خبر

وانما برضى المنيب ربه * مادام معنيان ذكر قلبه (قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكوف برضى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على البدء استعجالا المنيب فاعل ربه مفعول ومضاف اليه مامصدرية نظرية دام فعل ماض ناقص امم مستتر وجوابه بقدره هو معنيان خبرها وفواسم مفعول مبنى للمالم بسم فاعله يذكركر جار ومجروور في محل رفع نائب الفاعل قلبه مفعول ومضاف اليه والشاهد في يذكركر حيث ناب عن الفاعل مع وجود قلبه على ما احتج به الاخفش والكوفون وذلك ضرورة اه

تمبقوا هوى واعنقوا هو الواهم * ففقرموا واسكل جنب مصرع
 قاله الهذلى (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوى مفعول وهو منصوب
 بالياء المدغمه فى ياء المتكلم وباء المتكلم مضاف اليه واعنقوا الواو
 عاطفه أعنقوا فعل وفاعل لاهواهم جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة فى
 الالف والهاء مضاف اليه والميم علامه الجمع ففقرموا والفاء عاطفه
 وتخرموا فعل ماض مبنى لمالم بسم فاعله والواو نائب الفاعل واسكل
 الواو عاطفه اسكل جار ومجرور فى موضع رفع خبره دم جنب مضاف
 اليه مصرع مبتدأ مؤخر وجله واسكل جنب مصرع جمله حاله والشاهد فى
 تخرموا

لا تجزعى ان منفسا اهلكته * واذا اهلكك فعد ذلك فاجزعى
 قاله الهذلى (قوله) لا تجزعى لانامية تجزعى فعل مضارع مجزوم بلا
 النامية وعلامه جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ
 منفسا مفعول بفعل محذوف بفسره المذكور تقديره ان اهلكك منفسا
 اهلكته فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفه اذا ظرف توقيف خافض
 لشرطه الخ هلكك فعل ماض وفاعل فى محل خفض ماضا اذ اليه فعند
 الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير
 اذا اهلكك فاجزعى عند ذلك فصع ان فاء الجواب فاء فاجزعى فاجزعى
 الفاء داخله فى الجواب كما ذكر واجزعى فعل امر مبنى على حذف النون
 والياء فاعل والشاهد فى ان منفسا حيث جاء منصوبا على شرطية
 النفسير كما قرر اه

جفونى ولم أحف الاخلاء انى * لغير جميل من خليلي مهمل
 (قوله) جفونى فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول
 ولم الواو عاطفه لم أحف جازم ومجزوم وعلامه جزمه حذف حرف العلة
 من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا الاخلاء مفعول
 فى ان واسمه الغير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلي جار ومجرور
 هو مخفوض بالياء المدغمه فى ياء المتكلم المضاف اليه اسم مهمل خبر ان

والشاهد فيه انه اضر انفاعلا في القول في الاول واعمل الثاني في
 الاول وهو مذهب البصريين ومنع ذلك الكوفة اه
 وان ما سعى لادني معيشة * كما في ولم اطلب قليل من المال
 (قوله) ولو اواو عاطفة ولو حرف يقتضي امتناع جوابه
 شرطه ان حرف تو كيد ونصب ما مصدرية اسعي فعل مضارع
 مفعول به مقدر على الاف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر
 وجوب الادنى جار ومجرور وهو مخفوض كسرة مقدر في الاف تعذرا
 معيشة مضاف اليه كفا في فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير
 المفعول وهو جواب لو اطلب الواو عاطفة لم اطلب جازم ومجزوم
 والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا فاعل بكفا في ولا يجوز ان يكون
 مفعولا لا اطلب فهو غير متنازع فيه لان المطلوب غيره وهو الملك من
 المال جار ومجرور والشاهد في كما في وفي لم اطلب حيث تنازع في قليل
 اه الا يا عباد الله اني متيم * باحسن من صلى وانفرهم فعلا
 قاله بعض الشعراء (قوله) الا يا عباد الله الاداة تنبيه وباحرف نداء
 وعباد الله منادى مضاف منه صوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله
 مضاف اليه اني ان راءه متيم خبرها باحسن جار ومجرور من اسم
 موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا
 تقديره هو وجملة الفعل وفاعله لا محل لها لانها صلة الموصول وانفرهم
 الواو عاطفة انفرهم معطوف على باحسن فعلا تميز
 ايارا كما اعرضت فبلغن * ندماي من نجران الاتلاقيا
 قاله ابن وقاص الحارثي من شعراء قحطان (قوله) ايا حرف نداء وايا
 منادى مكررة غير مودة منصوبة بالفتحة اما اصلها ان ما فان حرف
 شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عرضت فعل ماض وفاعل في
 محل جزم على انه فعل الشرط فبلغن الفاء داخلية في جواب الشرط
 وبلغن فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله
 مستتر فيه وجوبا تقديره انت والجملة الفعلية في محل جزم على انها وقعت

جوابا لشرط جازم واقترنت بالغاء ندماي جمع ندماي وهو منصوب على
 المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وباء المنكلم في محل
 خفض بالاضافة من نجـ ران جار مجرور ومخفوض بالفتحة لانه اسم
 لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث الاصله ان لا تال مخففة
 من الثقلية واسمها محذوف تقديره انه ولا ناسبة للنس وتلافيها
 وخبرها محذوف أي لندا والجملة في محل نصب على أنها مفعول ثان للبعث
 واستراجع ما فات مني • بالهف ولايت ولاواني

(قوله) واست الواعاطة ليست ليس واسمها ابراجع الباء زائدة راجع
 خبر ليس ماموصولة في محل نصب على أنه مفعول فات فعل ماض فاعله
 مستتر جوابا لآفة تقديره دومي جار ومجرور ووجهلة فات مني لا محل لها الا انها
 صلة الموصول بالهف الباء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره يقول اهف
 واهف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا اهف وهو
 منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الباء المحذوفة منع
 من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وصله بالهـ في حذف حرف
 النداء ثم وايت الباء اعاثم حذف الالف وبقيت الفتحة لتدل على ما ولا
 الواعاطة لانه لا ناسبة لليت الباء داخله على قول محذوف تقديره يقول
 وايت ادا تمين واسمها وخبرها محذوفان ولا الواعاطة لانه لا ناسبة لشرطية
 اني اواسمها وخبرها محذوف تقديره ولا يقول لوا في دعوت والشاهد
 في بالهف كما ذكرنا اه

يا ابن امي رباشق في نفسي • أنت خابني لدهر شديد
 قاله حملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة
 في آخره أي مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على
 ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وباء المنكلم
 في موضع خفض بالاضافة وباء الواعاطة يا حرف نداء شيق في النص غير
 منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره نفسي مضاف ومضاف اليه وهو
 مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الباء والباء في محل خفض بالاضافة

انت مبتدا خلتني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والباء ضمير المفعول
والجمله خبر المبتدا المجرار ومجرور متعلق بخاتمتي شديدتعت وحذف
النون للعاقة والشاهد في اثبات الباء في أمي وذكر ضرورة اه
(بالألف عجم لا تلومي واهمجي) قاله الهللي (قوله) بالالف فياحرف
نداء وألفه منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره عجم مضاف اليه وهو
مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الباء المقابلة الفاء والالف في موضع
خفض لانها باء المتكلم وقلت ألفا لانها في تلومي فعل مضارع مجزوم بلا
الناحية وعلا لانه جزمه حذف النون والباء فاعل واهمجي الواو عاطفة
واهمجي فعل أمر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عجم وألف الهام
الباء لان أصله بالالف هي اه يا حكم الوارث عن عبد الملك
قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مفرد علم الوارث عطف بيان يجوز
فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به
عن عبد الملك جار ومجرور مضاف اليه

فما كعب بن مامة وابن سعدى * بأجود منك يا عمر الجوادا
قوله جرير (قوله) فما الفاء عاطفة وما ناقية كعب مبتدا ابن صفة مامة
مضاف اليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومعطوف سعدى مضاف
اليه منصوب بفتحة مقدرة على الالف وهو اسم لا ينصرف منه العلامة
والثابت مثل مامة بأجود جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم
لا ينصرف منه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع
على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء عمر منادى مفرد
علم الجوادت تابع له في الحل وهو منصوب بالفتحة الطاهرة في آخره
ولورفع على افظه الجاز وان كان القوافي منصوبة والشاهد به اه

الاباز بدو الضحك سيرا * فقد جازت ما خراج الطريق
(قوله) الاباز بدو أداء تنبيه يا حرف نداء زدم منادى مفرد علم مبني
على الضم والضم والك عاطف ومعطوف يجوز ان يكون مرفوعا على
اللفظ ويجوز ان ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل أمر

وفاعل وهو مبنى على حذف النون فقد الغاء عاطفة وقد حرف تحقيق
جاءت فاعل ماض وفاعل والميم والالف علامة التثنية خرم فاعول
الطريق مضاف اليه اه • يا صاح يا ذا الضامر العيس •
(قوله) يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبنى على الضم في لغة
من لا ينتظر يا ذا حرف نداء وذا منادى اسم اشارة في محل نصب على أنه
مفعول به الضامر نعت العيس مضاف اليه وهي الناقة الضعيفة
والشاهد في الضامر حيث روي برفعه ونصبه اه

يا مروان مطيتي محبوسة • ترجوا الحياء ور بها لم يباس •
قاله الفرزدق (قوله) يا مرويا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه
حرفان حرف المد وبعده النون لان أصله مروان ان حرف تو ليد وانصب
مطيتي اسمها ومضاف اليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع
ختمه مقدرة على الواو استئنافا لفاعله مستتر فيه جواز اتقديره هي الحياء
مفعول ور بها الواو عاطفة تر بها مبتدأ ومضاف اليه لم يباس جازم
بمحذوم وعلا لانه خبره السكون وكسر للقافية فاعله مستتر فيه جواز
تقديره هو راجع الى الرب وهو صاحب المطية يعني ان صاحب المطية
يبرأ بس والشاهد في مرو حيث رخنه كما ذكر اه

• فني وانظري يا أم هل تعرفينه • (قوله) فني فعل أمر وفاعل
وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وفاعل يا أم يا حرف نداء
سم منادى مرخم محذوف منه حرف العلة والهاء من هل حرف استفهام
تعرفينه فعل مضارع وفاعل ومفعول اه (تذكرت من بعد معرفته قال)
قاله صيبويه (قوله) تذكرت فعل وفاعل مناجار ومجرور بعد منصوب
الى الظرفية معرفته مضاف اليه الى منادى مرخم محذوف منه حرف
نداء والترخم تقديره بالميس والشاهد به فاعلم ذلك اه •

يا القوي يا أمثال قومي • لأناس عتوهم في ازدياد
(قوله) يا القوي يا حرف نداء واسم غفانة لقومي الام للاستغفانة وهي

مفتوحة لاختصاصها بالاستغاث به وقوى مجرور بها ومضاف اليه
 وبالامثال الواو عاطفة يا حرف نداء لامثال جار ومجرور واللام فيه مفتوحة
 ايضا وقوى مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجرور وهو مفرد اسم جمع
 واللام به مكسورة لانه مستغاث من اجله عتوهم مبتدأ ومضاف اليه في
 ازدياد جار ومجرور في محل رفع على انه خبر وجانه في محل خفض صفة
 لاناس بيكك ناء بعد الدار فترب * بالاكهول والشبان العجب
 قاله اللخمي (قوله) بيكك فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء
 استنقلا والاكاف ضمير المفعولية ناء فاعل وهو مرفوع بضمة مقدرة على
 الياء المحذوفة لانتقاء الساكنين بعد صفة الدار مضاف اليه مغترب
 صفة اخرى بالاكهول يا حرف نداء لالكهول واللام للاستغاث وفي مفتوحة
 والاكهول مجرور بها وهو منادى والشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجرور
 والشاهد به حيث كسرت اللام لان الم تغدو للعجب الواو عاطفة لله
 جار ومجرور واللام مكسورة لانها لام المستغاث من اجله فافهم ذلك انه
 يا يزيد الاكمل نيل عز * وعنى بعد فاقة وهو ان
 (قوله) يا يزيد يا حرف نداء يزيد امندى مبنى على الضم وفقط الدال
 المناسبة الالف لا اتمل جار ومجرور نيل مفعول لا اتمل عز مضاف اليه وعنى
 عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقة مضاف اليه وهو ان
 معطوف على ما قبله والشاهد في يا زيد حيث حذف منه لام الاستغاث
 لاجل الالف في آخر *

الاباقوم للعجب العجب * والفعلات تعرض للارباب
 (قوله) الابداء تشبيه يا حرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه ياء
 المتكلم اجترأ بالكسرة للعجب جار ومجرور العجب صفة والفعلات الواو
 عاطفة للفعلات جار ومجرور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جواز
 تقديره هي للارباب جار ومجرور والشاهد في الابداء حيث حذف منه
 لام المستغاث من اجله واللام ايضا لان القياس الابداء اقوى اوباقوم انه
 فاعلم ذلك حلت امر اعظم ما فاصطبرت له * وقت فبأمر الله يا عمر

قوله جري (قوله) حلت فعل ماض مبنى للم اسم فاعله والنائب نائب الفاعل
أمرافه قول عظيم صفة فاصطبرت الغاء عاطفة اصطبرت فعل ماض
وفاعله جار ومجرور وقت الواو عاطفة وقت فعل ماض وفاعله فيه جار
لمجرور يا امرأ الله - ز ومجرور ومضاف اليه يا عمر يا حرف نداء وعمر منادى
مندوب مبنى على الضم وقع المناسبة ألف الندبة وحذفت الهاء لاقافية
لان أصله يا عمر اه * واحرف لبا من قلبه شيم *

قوله المتنبى (قوله) واحرف نداء للندبة حرم منادى مندوب قاباه مضاف
اليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الالف وقع المناسبة والهاء للندبة
من جار ومجرور قلبه مبتدأ ومضاف اليه شيم خبر
نالى ابن اوس حافة ابردى * الى نسوة كانهن مفعلة

(قوله) تالى فعل ماض والاية هي الحاف ابن فاعل اوس مضاف اليه
حافة مفعول مطلق ساطع عليه فعل من معناه دون افعاله ابردى الملام
داخلة في جواب القسم ويردنى فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره
والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مبتدأ مترفعه وجوبا تقديره
هو الى نسوة - ز ومجرور متعلق بما قبله كانهن كائن واسمها والنون علامة
جمع النسوة قاله الخبر والشاهد في تالى كما قرر اه

ولو ان ما سعى لادنى معيشة * كفانى ولم أطلب قبل من المال
قوله امرأ القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لادنى
فانه افعول تفضيل وايس مصدر اه

جئت وقد نهضت لنوم ثابها * لدى السمر الا لبسة المنفضل
قوله امرأ القيس (قوله) جئت الفاء عاطفة وجئت فعل ماض وفاعله
وقد الواو للحال فد حرف تحقيق نهضت فعل ماض والنساء علامة التأنيث
لنوم جار ومجرور ثابها مفعول ومضاف اليه لدى ظرف مكان منصوب
بمفعلة مقدرة على الالف تعذرا السمر مضاف اليه الا أداة استثناء لبسة
منصوب على الاستثناء المنفضل مضاف اليه والشاهد في نوم حيث ابرز

فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة في خلق الثوب لكن زمن
خامع الثوب سابق على زمنه اه

واني اتعروني لذكر الكهزة • كما انتفض العصفور بلله القطر
قاله الهذلي (قوله) واني الواو عاطفة في ان واسمها التعمير وروى الام
ثنا كيد وتعروني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استقلا
والنون للوقاية والياء مفعول لذكر الكهزة جار ومجرور مضاف اليه وهو
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا هزة فاعل
لتعروني كما الكاف للتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور
فاعل بلله فعل ماض ومفعول القطر فاعل وحلة بلله القطر حلة فعلية في
محل خفض باضافة اذام مقدرة اليه أي اذ بلله واذا وما دخلت عليه في محل
نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى أي حاله هوى
والشاهد في لذكر الكهزة أبرزت فيه لام التعليل وار الذكرى هي علة
عرو والهزة وزمنه ما واحد واختلاف الفاعل فاعل العروة وهو الهزة
وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل
خفضه باللام فافهم ذلك

فكونوا انتم وبنى ابيكم • مكان الكليتين من الطحال
(قوله) فكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تا كيد اغضى
لتضمير في كونوا بنى الواو لامية وبنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق
بجمع المذكر السالم وحذفت النون منه للاضادة ابيكم مضاف اليه مكان
ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كاش او مستتر في محل نصب خبر كان
الكليتين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه متنى من الطحال جار ومجرور
متعلق بمكان والشاهد في وبنى ابيكم فانه محتمل الوجهين النصب على
المعية كما قررر والعامل فيه الفعل والرفع عطفا على انتم وهو ضعيف اه
ليس من مات فاستراح ميت • اغما الميت ميت الاحياء
اغما الميت من يعيش كثيرا • كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصح (قوله) ليس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ليس مات فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو عائدا الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المكنون لا محل لها لانها صلة الموصول فاستراح الفاعل عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وجملة الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية مبهمة طوفا على جملة فعلية لا محل لها من الاعراب عبت الباء زائدة وميت مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما كاف ومكفوف الميت مبتدأ ميت خبر الاحياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني انما كاف ومكفوف ايضا الميت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يعش فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو عائدا الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المضمير لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول كذا بحال من فاعل يعش كاسم فاعل ثانية باله فاعل بكاء فاعل قليل حال ثالثة الر جاء مضاف اليه والشاهد في كذا بحيث اتى به حالا عمدة فانه لو سقط من الكلام لفسد المعنى فافهم ذلك اه

لمبة موحش اطال • بلوح كانه خال

قاله كـ: خبر (قوله) لمبة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والثانيت موحش اطال وهو نكرة طال مبتدأ آخر عن حاله وخبره بلوح فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو والجملة في محل رفع نعت لخال مقدمة على موصوفها كانه كائن واسمها اخل خبرها والشاهد في موحش حديث جاءه خال من طال وهو نكرة اه

وتضي في وجه الظلام منيرة • كعبه نفا البهرى سل نظامها

قاله لبيد (قوله) وتضي والواو عاطفة وتضي فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة فاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائدا الى البهرة في وجه جار ومجرور الظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لا مفعلة للاستغناء عن بيانها كعبانة جار ومجرور والجملة نعتية من فضة كالدرة البهرى مضاف

فهيات هيئات العتيق ومن به * وهيئات خل بالعتيقي نواصله
 قاله جرير (قوله) فهيات الفاء عاطفة هيئات اسم فعل دخل ماض بمعنى
 بعد مبني على الفتح فاهله مضمر وجوباً وهيئات الثاني توكيداً لفظي
 العتيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمه نظاً له في آخره ومن به الواو
 عاطفة ومن موصول في محل رفع معطوطة على العتيق وبه جار ومجرور
 متعلق بكائناً له الموصول وهيئات اسم فعل دخل فاعل به بالعتيقي جار
 ومجرور متعلق بما بعده نواصله نعمت حل والشاهد في هيئات فانه اسم
 فعل ماض بمعنى بعد اهـ

(وابا بي أنت وفوك الاشب * كأنما ذر عليه الزرب)
 قاله تاجر من النجار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبي جار
 ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير
 المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهراً منفصلاً وهو أنت وهو مبتدأ مقدم
 على الخبر وهو أذديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف إليه
 الاشب صفة والاشب حدة في الاسنان كأنها كاف ومكفوف ذر فعل ماض
 مبني للمألم باسم فاعله عليه جار ومجرور الزرب نائب الفاعل والزرب
 ضرب من الثياب رائحته كالآلترج وذر عليه الزرب جملة فعلية في محل رفع
 على أنه خبر فوك والشاهد في واحد جاءت بمعنى أعجب اهـ

(واها السلي ثم واها واها * ياليت عيناها لما وفاها)
 قاله أبو الصيم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أعجب السلي جار ومجرور
 متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ما قبله واها توكيد
 له ياليت يا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا قوم وليت حرف تمن
 ونصب عيناها اسم ليت ومضاف إليه واسمها منصوب وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة على الالف لانه اسم مفعول انجار ومجرور متعلق بكائناً
 وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ما قبله والمعطوف على المنصوب
 منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الأسماء الخمسة والشاهد فيه واها
 فانه اسم فعل بمعنى أعجب اهـ فاعلم ذلك وأنشد الجوهري

واها ليا تم واها واها • هي المني لواننا ناناها

بالت عننا النافاه • بمن نرضى به اباه

ان اباه او اباه اباه • قد باعنا في المحد غانناها

(وقولي كلما جشأت وجاشت • مكانك تحمدي ارنستريحي)

قاله عمر والانصارى رضى الله عنه (قوله) وقولي الواو عاطف فولي

مبتدأ ومضاف اليه كلما ظرف زمان مجزول جشأت فعل ماض والنساء

علامة التانيث والافعال مسندة مجزولة انقدره هي راجع الى غائبة

وجشأت بمعنى نهضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت بمعنى هاجت

مكانك اسم فعل معناه انتي تحمدي فعل مضارع مجزول في جواب

الطاب وعلاامة جزمه حذف النون والباء فاعل والشاهد في تحمدي

حيث جزم بقدره بعد الطاب وهو مكانك لانه في الاصل ظرف ثم نقل

عن ذلك المعنى وجعل اسما للفعل ومعناه انتي فاعلم ذلك

وعدت وكان الخلف منك محبة • مواعد عرفوب اخاه يثرب

(قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض

ناقص الخلف اسمها منك جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو محبة

محبة خبر كان الناقصة مواعد مبتدل من محبة او منصوب على المفعولية

المطابقة عرفوب مضاف اليه اخاه مفعول بالمفعول المطلق وهو المصدر

المجموع منصوب بالالف ومضاف اليه يثرب جار ومجرور متعلق

بمواعد والشاهد به

وما الحرب الا ما علمت وذقتم • وما هو عننا بالحديث المرجم

(قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدأ الاداة استثناء

مفرغ ما هم موصول في موضع رفع خبر المبتدأ علمت فعل ماض وفاعل

وهي صيغة الموصول والعاثذ محذوف تقديره علموه وذقتم عاطف

ومعطوف وما الواو عاطفة ما نافية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد

به حيث انه ضمير المصدر عننا جار ومجرور متعلق بالضمير بالحديث الباء

زائدة لا تتعلق بشئ والحديث في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المرجم

صفة للحدث وهذا البيت نادروا حتى به الكوفون وكلامهم حجة اه
 يحايي به الجاد الذي هو حازم * بضربة كفيه الملائفس راكب
 (قوله) يحايي بالحاء المهملة وبالياء آت من الاحياء وهو فعل مضارع
 مرفوع بضمة مقصورة على الياء استئقلا به جار ومجرور متعلق بالذي قبله
 الجاد فاعل يحايي الذي صفة للجاد هو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة
 الموصول بضربة جار ومجرور متعلق يحايي وهذا هو المصدر المحدود الذي
 انضاف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملائفس الميم مفعول بضربة
 منصوب مفتحة في الالف لانه اسم مقصور والملا هو التراب نفس مفعول
 يحايي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في
 شرح قطره وامانفس راكب مفعول يحايي ومعناه انه عدل عن الوضوء
 الى الانتم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيانا نفسه اه قوله رحمه
 الله ان وجدى بك الشديد اراني * عاذرا فيك من عهدت عذولا
 (قوله) ان حرف توكيد ونصب ووجدى اسمها ومضاف اليه بك جار
 ومجرور متعلق بوجدى فاعله قبل ان يصفه الشديد صفة للوجد اراني
 فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون فيه
 جواز ان قدس بديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لا اراني فيك جار
 ومجرور متعلق بالذي بعده من اسم موصول في محل نصب عطف بيان
 اعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعاثد محذوف
 تقديره عهدته عذولا مفعول ثان اعهدت اه

هل تذكرون الى الدارين هجرتكم * ومسيحكم صليكم رحمان قربانا
 (قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى
 الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول
 ومضاف اليه ومسيحكم الواو عاطفة ومسيحكم معطوف على الذي قبله وهو
 مصدر مضاف الى فاعله صليكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان
 منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل
 نصب مصدر محذوف تقديره فوالكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطابق إلا ان ظلم نفسه المرهين * اذالم يصنها عن هوى بغاب العقلا
(قوله) إلا اذا استنتج ان حرف تو كيد ونصب ظلم اسمها انفسه مضاف
ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المرء فاعل بين خبران
اذا ظرف توقيفي خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنها اجازم ومحجـ زوم
ومفعول والفاعل مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى المرء عن هوى
جار ومجرور مخفوض بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء
الساكنين متعاقب بما قبله يغلب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره فاعله
مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى هوى العقلا مفعول وجه له يغلب
العقلا جله فاعله في محل نصب صفة له هوى

تتني يداها الخصى في كل هاجرة * نفي الدراهم تنقاد الصياريف
قاله الفرزدق نصف ناقه (قوله) تتني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة
على الباء استتقا الايداء فاعل مرفوع بالالف والضمـ بر راجع الى الناقه
وهو في محل خفض بالاسماء الخصى مفعول منصوب بفتحها مقدرة على
الالف في كل هاجرة جار ومجرور ومضاف اليه والهاجرة وقت اشتداد الحر
نفي مفعول مطابق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر
تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث انصيف المصدر الى مفعوله ورفع
الفاعل الصادر ف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسيء الله * وللتريك بعض الصالحين فقيرا
(قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجرور متعاقب عجبت
والرزق هو المصدر الحلي بالالف واللام المسيء مفعوله الله فاعله وللتريك
الواو عاطفة للتريك جار ومجرور وهو المصدر الحلي بال ايضا فاعله مستتر
فيه جواز تقديره هو بعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقير مفعول
ثان للتريك اه القائلين الملك الخلاصا * خير معد حسبا وناثلا
قاله امرؤ القيس (قوله) القائلين اسم فاعل منصوب بتقدير اذم الملك
مفعول باسم الفاعل الخلاصا صفة للملك خير بالرفع خبر لئذا المحذوف
تقديره هو وبالنصب بدل أو عطف بيان معد مضاف اليه حسبا

منصوب على التميز وثالثا تميزا
 خالي ما واف معهودي أنتم . اذالم تكونالي على من أقاطع
 ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد هنا فيه أنتم فانه فاعل سد مسد الخ
 لاعتماد على النفي اه

أقاطن قوم سلمى أم نواظعنا . أن يظعنوا فحبيب عيش من قطننا
 ذكر مستوفى في المبتدا والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد الخ
 لاعتماد على الاستفهام اه فاعلم ذلك

اني حافت برافعين أكفهم . بين الخطيم وبين حوضي زمزم
 (قوله) اني ان واهم احافت فعل ماض وفاعل خبران برافعين البناء
 حرف جرد داخل على موصوف محذوف تقديره يقوم برافعين وهو اسم
 فاعل أكفهم مفعول ومضاف اليه بين منصوب على الظرفية الخطيم
 مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء
 زمزم مضاف اليه اه

خير برب واهب فلانك ما غبا . مقالة لهي اذا الطيرمرت
 (قوله) خير خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام يعني الجمع كظهيرتي
 قوله جل ثناؤه والملائكة . وذلك لظهير برب واهب مبتدا مؤخر ومضاف
 اليه فلا الفاء عاطفة ولا ناهية لك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامه جزمه
 الساكون على النون المحذوفة للتخفيف ملغيا خبر كان واهم محذوف
 تقديره انت مقالة مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتمد على النفي
 لهي مضاف اليه اذا ظرف خاض اشرطه منصوب بجوابه الطير فاعل
 فعل محذوف تقديره اذا مرت الطيرمرت ومرت فعل ماض والتاء
 علامة التأنيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي والجملة لاشمل لاهل الانها
 مفسرة اه

أنا الحرب لباسا لاهلها . وليس بولاج الخوالف أعتلا
 قاله القلاخ من خزن بالقاف المضمومة في آخره مبهمة وهو من الطويل
 أنا الحرب كلام اضافي حال وكذا لباسا أو ذوالحال الضمير في فاتي فيها

قوله من البيت وهو

فان تلك قامتك السواء فاني * بارفع ما حولي من الارض اطولا
والشاهدي المبالغة واراد بالجلال الدروع والجوشن والولاج مبالغة والجلج
من الولوج وهو الدخول وانما الف بالهاء المججمة جمع خالقة وهو عود من
أعمدة البيت والمراد به البيت واعلة لا خبر ليس بعد خبر وهو بالعين المهملة
والغاف الذي تضرب رحلاه من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب وتكنى عنه
بقوله انما الحرب أي مواعيه وملازمه ثابت القندم في موضع الزال واذا
حضر الحرب لا يلج البيت مستقرا بل يظهر ويحارب ثم وشرح هذا البيت
انما هو مفعول من شرح الشواهد لا يعني لانه ساقط من اللفظ اه

ضروب يصل السيف سوق سمانها * اذا عده وازاد اناك عاقر
قوله اربط ارب (قوله) ضروب خبر مبتدأ محذوف تقديره هو يصل جار
ومجرور والسيف مضاف اليه سوق مفعول ضروب سمانها مضاف اليه
اذا طرف توقيني خافض لشرطه منصوب بجوابه عده وازاد اناك عاقر
وفاعل زاد انا مفعول فانك الغاء داخل في جواب انما انك اربط
عاقر خبرها والشاهد في ضروب فانه عمل فعله نصب سرق سمانها
نه معمول اه (انه انما بوائكها)

(قوله) انه ان واهم انما خبرها بوائكها مفعول مضار ومضاف اليه
الشاهد اه

اتاني انهم مزقون عرضي * بحاش المكرملين اهم فسد
قاله زيد الخير ساء به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) اتاني فعل
ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واهم وهو فاعل
اتاني مزقون خبر ان عرضي مفعول مزقون خبر مبتدأ محذوف تقديره
هم ما رأت امرا احب اليه البذل * منه البذل بابن سنان
(قوله) ما نافية ورايت فعل ماض وفاعل امرا مفعول ثان (راى اليه
مجرور والبذل فاعل اسم التفضيل وهو احب منه جار ومجرور والين
بار ومجرور بابن يا حرف ندا وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أخاك أخاك أن من لا أخاله • لساع إلى الهيجا غير صلاح
 قاله مسكين الدارمي (قوله) أخاك منصوب بفعل محذوف تقديره
 احفظ أو أكرم وعلامة نصبه الألف إن حرف توكيد ونصب من اسم
 موصول في محل نصب اسم إن لأنافية أخا صهاله خبر إن إلى الهيجا جار
 ومجرور ومضاف إليه والشاهد بأخاك فإن الثاني تأكيدي للأول وموافق
 تأييد إلى ابن النخعي به غلتي • أنك أنك الملاحقون أحبس أحبس
 (قوله) • من أفاض عاطفة ابن استغنى أم عاملة محذوف تقديره ذهب إلى
 ابن جارد ومجرور محذوف موضع محذوف في موضع رفع خبر مقدم الفخاء بالمدة متدا
 • مؤخر به غلتي • جار ومجرور ومضاف إليه أنك فعل ماض ومفعول وأنتك
 الثاني توكيد للأول على الصحيح الملاحقون فاعل أنك الأول قال شيخنا
 ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثاني لأنه انما ذكر للتوكيد لا يستند إلى
 شيء وقيل أنه فاعل بهما معا وذلك لأنهما المتحدان فاعلا ومعنى نزلا منزلة
 الكلمة الواحدة وقيل أنهما تنازعا في قوله الملاحقون أحبس فعل أمر
 وفاعل منه قوله محذوف تقديره نفسك أحبس الثاني تأكيدي للأول
 والشاهد بأنك فإن الثاني تأكيدي وفعل اه

لأنا أبو حبيب بثنة أنما • أخذت على موافقاه ودا
 (قوله) لأنافية ولا الثانية تأكيد للأولى أبو حبيب فعل مضارع فاعله مستتر
 وجوباً تقديره أنا بحب جار ومجرور بثنة مضاف إليه اسم لا ينصرف فيه
 العامة والتأنيث اللفظي أنما واسمها أخذت فعل ماض والتاء علامة
 التأنيث والفاعل مكنون تقديره هي راجع إلى المحبوبة والجملة خبر إن
 على جار ومجرور موافقاه مفعول أخذت وعهوداه معطوف عليه والشاهد
 في لا التي لنفي الجنس حيث كررت لنا • يدوم حرف اه

إلى الملك القرم وابن الهيجا • موافق الكتيبة في المزدحم
 (قوله) إلى الملك جار ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف
 الهام مضاف إليه وليت عاطف ومعطوف صفة ثالثة الكتيبة مضاف
 إليه في المزدحم جار ومجرور

انكشافه ان قبل ذارحبت • يابست • مفعول كالمحبت
(قوله) انكشافه انكشافه فعل ماض ومفعول ان حرف مصدرى
نصبه واسم قبل هو وصاته في محل رفع فاعل شافه وقبل فعل ماض لم
يتم فاعله ذا اسم اشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل
رفع نائب الفاعل بالحرف هذا والمنادى محذوف انت حرف تم ونصب
عنه اسم هو محذوف مضاف اليه كـ تو كيد والشاهد به حـ ما كد بكل نكرة
وهو مذهب الكوفيين

اقسم بالله ابو حفص عمر • ما مسم من نقب ولادبر
فاغفر له الله • ان كان فجر • قاله رؤبة (قوله) اقسم فعل ماض
بالله جار ومجرور ابو ناعل حفص مضاف اليه عمر عطف بيان والشاهد به
حيث قدم لانفسه على الاسم والضمير في مسمعا تد على النافعة اه
انا ابن التارك البكرى بشر • عليه الطير ترفه ووقوعا
قاله المزار (قوله) انا مبتدأ وابن خبر التارك مضاف اليه البكرى
مضاف اليه بشر عطف بيان على البكرى وليس يبدل لان اليه بدل في نية
احلال محل لا • ول لا يجوز ان يقال انا ابن التارك بشر لان الصفة
المفروقة بال كالتارك لا تضاف الا لما فيه الا الف واللام كالبكرى في نية
لا يجوز ان يكون بدلا من البكرى لانه امتنع ان يحل محله عليه • جار
ومجرور متعلق بوقوعا الطير مبتدأ ترفه خبر والجملة حال من البكرى
وقوعا منصوب على التعليل أي ترفه الطير لاجل وقوعه عليه اه
اما اخو بنا • دشمس ونوقلا • اعبد كما ما فانه ان تجدنا حريا
قاله ابو طالب • دح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) ابا حرف نداء
أخو بنا منادى • مضاف منصوب بالياء لانه معرب ونا مضاف اليه عبد
عطف بيان على اخو بنا • ويمنع ان يكون بدلا لانه على تقدير البدلية يحل
محل اخو بنا كقول التقدير يا عبدشمس ونوقلا بالنصب وذلك لا يجوز
لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من أل وحب ان يعطى ما يستحقه لو
كان منادى ونوقلا لان كان منادى قبل فيه • يا نوقل بالضم لا بانو • لا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونوفلا معطوف عليه أعيد كما فعل مضارع
الخ فاعله مكنون وجواب تقديره أنا والكان ضمير المفعولية والميم والالف
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مفعول به مفعول به مفعول به مفعول به
منصوب بخذف الفون والالف فاعل حرام مفعول ٨١

التي الصيغة كي يخفف رحله * والزا حتى نعله ألقاها
قاله أبو مروان النحوي (قوله) التي فعل ماض والفاعل مستتر تقديره
هو راجع الى الماتس الصيغة مفعول به كي حرف مفعول به مفعول به مفعول به
ويخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز أن نصب
بان مضمر بعد ها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزا عاطف
ومعطوف حتى حرف عطوف وتدرج وغاية نعله معطوف على ما قبله
قال شيخنا فعطف نعله بحكي وابست بخرام ما قبله التحققة الكثر اجرة تقديره
لان معنى الكلام التي ما ينقله حتى نعله ألقاها ماض ومفعول

أنا تركه تدلها قاطم * وضنا بالقصة والسلام
(قوله) أنا تركه الهمزة للاستفهام وتارك مبتدأ وسوغ الابتداء
بالفكرة اعتمادا على الاستفهام تدلها مفعول اسم الفاعل وهو تاركة
قطام فاعل باسم الفاعل سد مسددا لحيروضا الواو عاطفة ضمنا معطوف
على مفعول تاركة بالقصة جار ومجرور والسلام معطوف عليه

اذا قالت حذام فصد صدورها * فان القول ما قالت حذام
ذكر مستوفى في أول الكتاب والشاهد به حذام حيث بنى على الكسر
كان صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء ديرة على أرض من الذهب
قاله أبو نواس (قوله) كان حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى
معطوف عليه ومن فواقعها بيان لما قبله جار ومجرور ومضاف اليه
حصباء خبرها مضاف اليه على أرض جار ومجرور يروى على بسط من
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كان صغرى وكبرى
مجرد أمن ال والاعادة تقتضى الالف واللام والاضافة فلهذا الحذف ٨٢
لم تنفع بفعل مثرها * دعدو لم تسق دعدو في اللعب

(قوله) لم تنلغ جازم ويجزوم بفضل جار ويجزور ثمزرها مضاف إليه
والهاء مضاف إليه دعفا فاعل تنلغ والشاهد به حيث صرف ولم تنلغ
جازم ويجزوم دعفا فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في
أعلى جار ويجزور اهـ

باسمها ما أنتم من سيد * مـ ووطأ الأكناف رحب الذراع
(قوله) يا حرف نداء سيد أعنادى ما تعجبية تذكيرة تامة أنت مبتدأ من سيد
جار ويجزور خبر موطأ بديل من المنادى تقديره يا موطأ الأكناف مضاف
إليه رحب صفة الذراع مضاف إليه اهـ

عجب انك القضية واقامنى * فبكم على تلك القضية اعجب
(قوله) عجب مبتدأ وجازا لا ابتداء بالذكرة لان الاعتماد على التعجب
انك جار ويجزور قضية عطف بيان واقامنى الواو للاستئناف واقامنى
مبتدأ ويا المتهكم مضاف إليه فبكم جار ويجزور على تلك جار ويجزور
القضية نعت اعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا * كفى الشيب والاسلام للرهنا هيا
قاله محيم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف النداء ودع فعل أمر
والفاعل مستتر وجودا تقديره أنت ان حرف مصدرى ونصب واسم استقبال
تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسبك في موضع نصب مفعول
للامر غاديا حال كفى فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء
بجردا من الماء ويجزوز أن تدخله والاسلام معطوف عليه للرهنا جار ويجزور
ناهيا حال والله انجباك بكفى مسامت * من بعدما وبعدهما وبعدهما
قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو للاستئناف الله مبتدأ انجباك فعل
ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو والكاف ضمير المفعولية والجملة
خبر بكفى جار ويجزور مخفوض بالياء لانه منى مسامت مضاف إليه
والشاهد به حيث وقف على المساء بالناء والقياس الهاء من بعدما جار
وبجزور ومضاف إليه وبعدهما الواو عاطفة وبعدهما صوب على الطرفية وما
موصول حرف حذف فعلته والتقدير من بعدما كان كذا وبعدهما

معطوف عليه لانه نصب على الظرفية نه المحل واحد له بعد ما قبل
الالف هاء لا كت ثم فابت هاء الـ كت تاء لافافية وتامة
كادت نفوس القوم عند الفاصت * وكادت الحمران تدهى تمت
* (ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا) *

(قوله) ولا الوار عاطفة لانه تامة تعبد فاعبدا * لا محذور بل بالالف
وعلا لامة خم هاء السكون وكسر لالتقاء الساكنين فاعله مستقر وجوب
تقديره أنت الشيطان مفعول والله الالاستثناف الله منصوب على
التعظيم فاعبدا الفاء فصيحة واعبدا فعل أمر وفاعل والشاهد به فان
أصله أعبدن قلبت النون أنفا

ألا عباد اغنم وحسن حديثها * لقد تركت قلبي بها ما تأمنا دنف
(قوله) ألا اداة تنبيه عباد فعل ماض وفاعل غنم هو المخصوص بالمدح
وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف اليه لـ قد الام داخل في
جواب القسم وقد حرف تحقيق تركت فعل ماض والفاء علامة التانيث
والفاعل هي قاي مفعول ومضاف اليه بها جار ومجرور متعلق بها تأمنا
وما تأمنا مفعول ثان تركت دنف صفة أحوال والشاهد به حيث وقف
عليه بالسكون والقياس دنف لانه حال والكنز بيته يقفون عليه
بالقـ كنن (وهذا آخر) هذه الودقات نفعا الله بها انجاء عبد المرسلين
وختم شرح القطر بشعر في بعض النسخ اعلم بما كتبه الشيخ وهو
ان يحمدوني فاني غير لائهم * قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فـ دام لي رواهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يجد
أنا الذي يحدوني في صدورهم * لأرتني مدرأعهم وأولأرد
* (والحمد لله أولا وآخرا * باطا وظاهرا) *

بحمد من أحكم في فاب من اصطفى شواهد مد معرفة حضرة العلية تم
طبع هذا الكتاب الشارح لشواهد القطرية بالمطبعة الشرفية التي
هي من أجل المطابع المصرية في أوائل شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة
النبوية على صاحبها أو تلى آله وصحبه أفضل الصلاوات والصلوة

